



# ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO SUORE SACRAMENTINE

Via Sant'Antonino 8 - 24122 BERGAMO - Tel. 035 27 00 27 –  
amministrazione@scuolessacramentinebergamo.it - segreteria@scuolessacramentinebergamo.it  
www.scuolessacramentinebergamo.it  
oooooooooooooooooooooooooooo



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PARITARIA**  
**M.P.I. - D.D. 28/02/2001**

## PROGETTAZIONE DELLA CLASSE PRIMA A-B

**A.S. 2021/2022**

### PROGETTAZIONE UNITÀ DI COMPETENZA PLURIDISCIPLINARE

In funzione della situazione iniziale della Classe e dei traguardi previsti dal PTOF, il Consiglio di Classe stabilisce di focalizzare la propria attività sullo sviluppo delle seguenti **competenze di cittadinanza**:

- Competenze sociali e civiche.
- Imparare ad imparare.
- Competenze di base in scienze e tecnologia.
- Educazione civica.

L'unità di competenza avrà come argomento **"Cosa metto nel cassonetto?"** e coinvolgerà le seguenti discipline:

- TECNOLOGIA
- SCIENZE
- GEOGRAFIA
- EDUCAZIONE CIVICA

Il **compito di realtà** consisterà nel preparare un cartellone riguardante le seguenti tematiche: raccolta differenziata, compostaggio, riciclaggio rifiuti e ciclo di vita dei materiali.

I **tempi** previsti per lo svolgimento del modulo sono:

- Mese: gennaio-febbraio 2022.
- Numero ore :

Per maggiori dettagli si rimanda alla **Progettazione del modulo interdisciplinare**, che verrà consegnata dalle referenti in segreteria nei tempi previsti.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Con riferimento alla *Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006/962/CE [Gazzetta ufficiale L 394 del 30.12.2006, pag. 10]* e alle *Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione [D.M. 254 del 16 novembre 2012]*, i docenti individuano i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
L'alunno...	ITALIANO
<p>Interagisce efficacemente in diverse situazioni comunicative, nel rispetto delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio con ordine, anche avvalendosi di schemi.</p> <p>Usa manuali per ricercare, raccogliere ed elaborare dati in modo corretto.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione.</p>	

Scrive correttamente testi di tipo diverso.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Riconosce e usa alcuni termini specifici disciplinari.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia della frase semplice e complessa.

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

*L'alunno...*

### INGLESE

Riesce a comprendere frasi familiari ed espressioni di uso molto frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza appartenenti a sfere note.

Comunica in attività semplici e di routine nelle quali è in grado di argomentare informazioni a lui familiari.

È in grado di comprendere i punti essenziali di testi semplici riguardanti argomenti familiari come la scuola, la famiglia e il tempo libero.

Descrive in termini semplici aspetti di sé e del proprio vissuto, dell'ambiente che lo circonda e dei suoi bisogni immediati.

Usa correttamente alcune semplici strutture, laddove commette errori di base l'intento comunicativo è comunque chiaro.

Dispone di un repertorio lessicale funzionale a descrivere bisogni concreti e situazioni note.

### SPAGNOLO

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

*L'alunno...*

### MATEMATICA

Conosce i numeri naturali, opera con essi e li rappresenta sulla retta.

Acquisisce la capacità di eseguire le operazioni fondamentali in N e con semplici numeri decimali con padronanza degli algoritmi.

Riconosce, sa rappresentare e denomina gli enti geometrici fondamentali e le forme del piano.

Stima e opera con grandezze e misure.

Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa matematizzare aspetti della realtà.

Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

### **SCIENZE**

Riconosce i principali ecosistemi e le forme di energia in essi coinvolte, valutandone le molteplici interazioni con l'uomo e l'ambiente.

Ha una visione completa del sistema dei viventi e della loro evoluzione.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti.

Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi.

Sa applicare le formalizzazioni apprese per risolvere classi di problemi di ambito scientifico.

Utilizza adeguate risorse materiali, progettuali ed organizzative per realizzare esperienze di laboratorio e manufatti, anche collaborando con i compagni.

### **TECNOLOGIA**

Conosce ed utilizza strumenti di uso comune e risorse materiali ed è in grado di riconoscerne la funzione.

Sa utilizzare semplici procedure per riprodurre figure piane e semplici rappresentazioni grafiche.

Conosce semplici processi di trasformazione di risorse o produzione di beni, ipotizzandone anche le relative implicazioni ambientali.

Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni disponibili sul mercato.

Rispetta le regole condivise, collaborando con gli altri per la costruzione del bene comune.

Partecipa in modo corretto alla vita sociale e civica.

Conosce i principali mezzi di comunicazione e li utilizza in modo corretto.

### **COMPETENZA DIGITALE**

*L'alunno...*

Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).

Produce elaborati utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

Utilizza i mezzi di comunicazione rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.

### **IMPARARE A IMPARARE**

*L'alunno...*

Pone domande che stimolino il dialogo.

Acquisisce e interpreta le informazioni.

Applica strategie di studio.

#### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

*L'alunno...*

A partire dall' ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e collaborativa.

Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.

#### SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

*L'alunno...*

Riflette sui dati a disposizione.

Risolve autonomamente problemi.

Utilizza le risorse a sua disposizione.

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*L'alunno...*

##### RELIGIONE

Riconosce le tracce della ricerca di Dio nella storia dell'umanità.

Comprende il significato dei simboli religiosi e del linguaggio espressivo del senso religioso.

Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.

Sa adoperare la Bibbia.

Individua a partire dai Vangeli le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù.

Coglie le caratteristiche dei racconti di miracoli e il messaggio di alcune parabole.

##### STORIA e GEOGRAFIA

###### **STORIA**

Comprende testi storici e utilizza un adeguato metodo di studio.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale.

Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dai regni romano-barbarici fino alla crisi dell'Europa medievale.

Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale.

Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni da fonti di vario genere.

Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.

## **GEOGRAFIA**

Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate.

Utilizza opportunamente carte geografiche, foto, e immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, come patrimonio naturale e culturale.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.

## **ARTE E IMMAGINE**

Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, ambientali e culturali.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini e opere utilizzando il linguaggio appropriato.

## **MUSICA**

### **EDUCAZIONE CORALE**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.

### **STORIA DELLA MUSICA**

Attribuisce significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.

Analizza gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.

Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, collocate nei vari periodi storici riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Conosce le biografie ed il valore storico-culturale dei compositori. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati.

## **EDUCAZIONE FISICA**

E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

N.B. I traguardi di competenza sono declinati in relazione all’età degli alunni.

## PROGETTI

- Orientamento scolastico: formazione classi e accoglienza (in itinere).
- Elaborazione del giornalino della Scuola: “*Segnali di fumo*”.
- Scuola e sport: “*Alla scoperta di nuovi sport*” (lungo l’anno scolastico):
  - *Frisbee*
- Progetto inclusione: “*Educarsi alla diversità*” (lungo il corso dell’anno).

## INIZIATIVE E ATTIVITÀ

- Percorso formativo di educazione ai valori religiosi (lungo l’anno scolastico).
- Recupero (in itinere nelle diverse discipline).
- Potenziamento (in itinere nelle diverse discipline).
- Prova a classi parallele (Italiano-Matematica - Inglese).
- Compresenza madrelingua inglese (da ottobre a maggio).
- Coro di voci bianche dell’Istituto – produzioni musicali (lungo il corso dell’anno scolastico).
- Esperienze scientifiche (lungo il corso dell’anno).
- Interventi sulla Sicurezza (lungo il corso dell’anno).
- Apertura religiosa all’inizio dell’anno scolastico in sede (27 settembre).
- Presentazione progettazione ai genitori: 26 ottobre 2021, ore 17.30.
- Open day (13 novembre – 27 novembre – 15 gennaio 2022).
- Canti natalizi (dicembre 2021).
- Lavoro di Natale: lanterna, con l’utilizzo di materiali di recupero.
- Visita alla biblioteca Tiraboschi (3 febbraio 2022).
- Partecipazione al concorso *Scrittori di classe* (1° quadrimestre).
- Giornata della Memoria (da definire/ gennaio 2022).
- Festa della Fondatrice (febbraio 2022).
- Olimpiadi Scolastiche (maggio 2022, in base alle normative anti - covid).
- Giochi studenteschi (in base alle normative anti – covid).
- Uscite sul territorio (lungo il corso dell’anno scolastico, in ottemperanza alle normative anti - covid).
- Gita scolastica (da definire a gennaio 2022, secondo le normative di sicurezza anti-covid).

## CORSI FACOLTATIVI IN ORARIO EXTRA SCOLASTICO

- Studio Assistito (dal 5 ottobre 2021 a fine Maggio 2022).
- Doposcuola associazione Patchwork e fondazione Clerici.
- Coro di voci bianche dell’Istituto (lungo il corso dell’anno scolastico).
- Corso di teatro con Silvia Barberi (ottobre-maggio).
- Laboratori “Skill Training Space” (lungo il corso dell’anno).
- Extra English Conversation (Primo e Secondo quadrimestre).

## IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE

- Brainstorming.

- Discussioni guidate.
- Lezioni interattive con interventi stimolo.
- Problem solving.
- Debate
- Cooperative learning.
- Lavoro di gruppo.
- Peer education.
- Metodo deduttivo e induttivo.
- Lezione frontale.
- Didattica laboratoriale.
- Role play.

## INTERVENTI PERSONALIZZATI

Nel corso dell'anno scolastico saranno effettuati interventi di recupero, consolidamento e potenziamento, pianificati dai singoli docenti in base alle esigenze della Classe.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le principali strategie adottate sono le seguenti:

- Interrogazioni orali.
- Discussione guidata su argomenti di studio.
- Discussione guidata su documenti inediti.
- Produzione e comprensione della lingua scritta.
- Esercitazioni assegnate per casa.
- Prove oggettive strutturate o semistrutturate.
- Prove grafiche e pratiche.
- Lavori di gruppo.

I risultati delle prove orali, scritte e pratiche, che consentiranno di misurare gli apprendimenti e il livello di acquisizione del metodo di lavoro saranno espressi in decimi o per livelli di competenza, tenendo conto delle rubriche di valutazione elaborate dai docenti e consultabili in segreteria.

La valutazione assume una funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Terrà conto non solo del profitto, ma anche dell'interesse e dell'impegno dell'alunno e dei progressi verificatisi durante l'anno scolastico.

Il comportamento viene valutato in base ad una griglia allegata al PTOF, che contempla i seguenti criteri: rispetto delle regole della convivenza, responsabilità, partecipazione/interesse, collaborazione.

Per l'insegnamento di Educazione Civica, il Consiglio di Classe seguirà la programmazione indicata nel curriculum predisposto dal Collegio Docenti.